

SOLOTHURN

Kammermusik-Festival am Wochenende



Freitag bis Sonntag, 24. bis 26. November finden drei spezielle Konzerte im Konzertsaal Solothurn statt.

Ein aussergewöhnliches Saxophon Quartett macht den Anfang. «Ein Quartett, das nicht nur im Umfang in reichlicher Topform ist. Die vier sind auch in der Lage, technische Perfektion zu erreichen, um die musikalische Kommunikation zu vervollkommen.» Sie wollen frischen Wind in die klassische Musik bringen.

Jörg Wydmann komponierte aus Begeisterung ein Werk für sie. Aleksandra Mikulska, die wegen Kriegsausbruch damals die Ukrainerin Olga Zado ersetzte, spielt nun ein geplantes Rezital mit Beethoven und Chopin. Den Schluss bildet das Casal Quartett, das in Solothurn schon früher begeistert hat.

Franz Grimm, Haag/Selzach

> Kammermusik-Festival

Freitag, 24. November, 19.30 Uhr
Kebyart Saxophon Quartett

Samstag, 25. November, 19.30 Uhr
Aleksandra Mikulska, Klavierrezital

Sonntag, 26. November, 17.00 Uhr
Casal Quartett

Alle im Internet mit Beispielen zu finden.

Einzelkarten 40 CHF
Wochenendpass 100 CHF
(übertragbar)

> Details

www.fragart.ch

SOLOTHURN/GRENCHEN

Chor der Nationen Solothurn – Konzerte 2023



Jahreskonzert vom 23. September 2018 im Konzertsaal Solothurn.

Musikalische Kraft | Integration | Zivilgesellschaftliche Verantwortung | Innovation.

Seit mehr als 17 Jahren ist die Verbindung von musikalischer Kraft, Integration und zivilgesellschaftlicher Verantwortung die eigentliche Innovation des Projektes «Chor der Nationen Solothurn». Der langjährige Erfolg gibt diesem Ansatz recht. Inte-

gration leben / Freude auf Integration wecken sind seit Beginn wichtige Erfolgs- und Antriebsfaktoren.

Zur DNA des «Chor der Nationen Solothurn» gehören:

A) Die erfolgreiche, professionell geführte Chorarbeit, verbunden mit grosser Freude für alle Mitwirkenden und Sängerinnen und Sänger. Und natürlich: Erfolgreiche, be-

geisternde Chorkonzerte, welche jeweils ein internationales Publikum erreichen und ein entsprechendes Echo auslösen.

B) Parallellaufende, erfolgreiche Integrationsarbeit. Integration kann dabei nur als wechselseitige Beziehungsarbeit verstanden werden. Für Migrantinnen und Migranten (wie auch für Einheimische) ist erfolgreiche Integration immer mit erfolgreicher sozialer, kultureller und wirtschaftlich-beruflicher Integration zu verbinden.

Und so stehen im November und Dezember wiederum 50 Sängerinnen und Sänger aus 21 Nationen auf der Bühne. Sie singen Lieder aus Frankreich, Georgien, Irland, Japan, Kenia, Lettland, Namibia, Schweden, Südafrika, Tibet, der Ukraine, den USA und der Schweiz.

Leitung: Reiner Schneider-Waterberg. Gäste: Ngawang Yügyal Lhakpa, Gesang & Gitarre, Tibet. Temir Abdulhamidov, Gesang, Ukraine. Raitis

Grigalis, Gesang & Klavier, Lettland. Jordy Mayasi, Schlagzeug & Djembe, Schweiz/Angola.

Siehe auch AZEIGER vom 9.11.23.

*Albert Weibel, Präsident
Chor der Nationen Solothurn*

> Jahreskonzert

Samstag, 18. November, 19.30 Uhr
Konzertsaal Solothurn

> Jubiläumskonzert

«20 Jahre Granges MELANGES»
Sonntag, 3. Dezember, 17 Uhr
Parktheater Grenchen

Eintritt frei; Kollekte

> Weitere Infos, inkl. Infolyer auf www.cdn-solothurn.ch

